



<b>Roll Number</b>		
--------------------	--	--

SET

**INDIAN SCHOOL MUSCAT  
FIRST TERM EXAMINATION  
MALAYALAM**

CLASS: IX Sub. Code: 012  
23.11.2021

**Time Allotted: 90MTS**

**General Instructions:** \* The question paper is divided into THREE sections:

Section A	Reading Comprehensions. ( MCQ )	: 8 Marks
Section B	Vocabulary Building & Grammar (MCQ)	: 12 Marks
Section C	Literature (Prose, Poetry) (MCQ)	: 20 Marks

\*Please check that this question paper contains 10 printed pages.

## ഒറ്റ വിഭാഗം/ SECTION A

- I. താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്ധതിയും വായിച്ച് ഒരോന്നിൽനിന്നും, ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള 5 ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എല്ലാത്തിന് വിത്ത് ശരിയുമെന്ന് ക്രമപര്യാഗം ഏഴുതുക. (ഒരോന്നിൽ 1 മാർക്കു വിത്ത്.)

a. കേരളമേ നിന്നെന്നുമന്നേപ്പോൾ കേൾക്കേണ്ട കോർഡുമയിൽക്കാള്ളുന്നുള്ളതുമന്നും.

നീരാളപ്പുച്ച വിത്ത് വയലുകൾ  
 നീബൈക്കിടക്കുമുൻനാടുകളും,  
 വാതിളും, പുല്ലണിക്കുന്നിൻപുറങ്ങളും,  
 നേരും, നീരലർപ്പൂയ്ക്കകളും,  
 പുത്തിരി കത്തിച്ച പാതിരാവും, പിനെ  
 പുത്തിരുവാതിരപ്പുനിലാവും,  
 മഞ്ഞക്കുറിഞ്ചിട മുവന്തിമാനവും.  
 മഞ്ഞു പുത്തച്ച പുലർകളും,  
 പുത്തനായുള്ള മുളകിൻകൊടികളും,  
 വെന്തെന്തജീനങ്ങളും, മനുവേണ്ട  
 നിന്തിരുമേനിയിൽ പറ്റിയ പാശായോ—  
 രഥനിന്മുഖംഭാരംകു വേരു.  
 മുത്തണിഞ്ഞങ്ങൾനെ നിൽക്കുന്ന മുറ്റത്തെ  
 മുത്തങ്ങപ്പുള്ളിനും ചന്തമുണ്ട്!  
 ശക്കരാചാരുന്നും തൃഞ്ഞും കുഞ്ഞും  
 നിൻകളിന്തേംപുനിൻ കിടാങ്ങളുണ്ടോ?  
 നിച്ചലും നിന്നെ താൻ കൈത്താഴാം, കൈത്താഴാം.  
 തച്ചോളിനെന്നുമപ്പോൾ തായേ!

ପ୍ରକାଶକଳେ

- 1) എത്തു പേര് കോർക്കുമോശാൻ കവിയുടെ ഉള്ളട. കോർമ്മയിൽ  
കൊള്ളുന്നത്?  
 A. കേരളം B. തിരുവാതിര  
 C. തുഞ്ചൻ D. കുഞ്ചൻ

2) ഈ കവിതയിൽ ‘ഭംഗി’ എന്നർമ്മം വരുന്ന പദങ്ങളെന്ന്?  
 A. പൊയ്ക്ക്, പുലതി B. അഴക്, ചന്ത  
 C. അഴക്, പുലതി D. ചന്തം, പൊയ്ക്ക്

3) ‘നിൻകളിനേതാപ്പിൻ കിടാങ്ങൾ’ - എന്ന് വിശ്വേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്  
ആരെല്ലാമാണ്?  
 A. തച്ചാളിയും തുഞ്ചനും കുഞ്ചനും  
 B. ശക്രാചാര്യനും തച്ചാളിയും കുഞ്ചനും  
 C. ശക്രാചാര്യനും തച്ചാളിയും തുഞ്ചനും  
 D. ശക്രാചാര്യനും തുഞ്ചനും കുഞ്ചനും

4) മുത്തണിഞ്ഞങ്ങനെ മുറ്റത്ത് നിൽക്കുന്നതാർ?  
 A. തെരഞ്ഞെട്ട് B. മുളകിസ്കാടി  
 C. മുത്തഞ്ഞപ്പിള്ള് D. നീരലർപ്പായ്ക്ക്

5) ‘നിരാളപ്പച്ച വിശിച്ച്’ - എന്ന് കവി വർണ്ണിക്കുന്നത് ഏതിനെന്താണ്?  
 A. വയലുകളെ B. കുന്നിൻപുറങ്ങളെ  
 C. ഉൾനാടുകളെ D. പൊയ്ക്കകളെ

b. താഴെകാടുത്തിനുകൂനു പല്ലാഗം വായിച്ച് ചുവരു കൊടുത്തിട്ടുള്ള 5  
ചേദ്യങ്ങളിൽ 4 എല്ലാത്തിന് വീതം ശരിയാണെങ്കിൽ കണക്കാക്കി എഴുതുക.  
(കാണേണിനും 1 മാർക്കു വീതം)

(4x1=4)

ഇത്തംംപറഞ്ഞു സുഖേയാധനവിരുന്ന്  
 പിതാ-തെളിഞ്ഞു നടന്നുതുടങ്ങി,  
 ചിത്രപ്പുരത്തിലക്കത്തുകടന്നു,  
 ചിത്രപ്പുണികളും കണ്ണുനടന്നു,  
 പാണ്യവാൺമാതുമഞ്ചപാടി താനും  
 മണ്ണപ്പംതനിയക്കരേറിപ്പുതുക്കു  
 മായവനേയും ബലഭദ്രനേയും  
 മാനിച്ചുവച്ചിച്ചിരുന്ന വസിച്ചു  
 ദുരന്തുനിന്നും വരുന്നതുകൂടും  
 ദുരന്തുനിന്നും വരുന്നതുകൂടും

യർമ്മതനുജങ്ങൾ മാനസം തന്നിൽ  
സമ്മോദ്ദേശം വളർന്നു കിളുന്നു  
സമാനത്തിനുള്ള വടക്കുകൂട്ടി  
സന്തോഷമോരു വസിക്കുന്നേരു.  
ബിവ്യസത്രനിൽ വന്നുകരേൻ  
ഭവ്യനായുള്ള സുഖാധിപതി  
വെള്ളുപാടികപ്പമലങ്ങളിലെല്ലാം  
വെള്ളമുണ്ടാക്കുന്ന ശക തുടങ്ങി  
ഉള്ളിൽ വിളങ്ങുന്ന രത്നങ്ങൾ കണ്ണാൽ  
തുള്ളിയലയ്ക്കുന്ന നീരെന്നുതോന്നു.  
നീരുള്ളതിക്കുന്നുറച്ചു പതുക്കു  
നീതുവാനുള്ളാരു വടക്കുകൂട്ടി

#### ചോദ്യങ്ങൾ

- 6) ‘ചിത്തം തെളിഞ്ഞു നടന്നു തുടങ്ങിയത്?’ - ആരംഭം നടന്നു തുടങ്ങിയത്?
  - A. മാധവൻ
  - B. ബലഭദ്രൻ
  - C. സുഖാധിപൻ
  - D. ധർമ്മതനുജൻ
- 7) മാധവനേയും ബലഭദ്രനേയും വന്നിച്ചതാർ?
  - A. ദ്രോപദിയും പാണ്ഡവരമാരും
  - B. ദ്രോഗ്യാധനനും സഹോദരരമാരും
  - C. ധർമ്മതനുജനും സഹോദരരമാരും
  - D. ദ്രോഗ്യാധനനും ധർമ്മതനുജനും
- 8) ധർമ്മതനുജന്റെ മനസ്സിൽ എന്തെ സന്തോഷമുണ്ടായതെന്നോബി?
  - A. സമാനത്തിനുള്ള വടക്കുകൾ കുട്ടിയപ്പോൾ
  - B. ചിത്രപ്ലണികൾ കണ്ണു നടന്നപ്പോൾ
  - C. ദ്രോഗ്യാധനും സഹോദരരമാരും വരുന്നത് കണ്ണപ്പോൾ
  - D. ദ്രോപദിയും പാണ്ഡവരമാരും മണ്ണപത്തിൽ കരേറിയപ്പോൾ
- 9) വെള്ളുപാടികപ്പമലങ്ങളിലെല്ലാം എന്തുണ്ടെന്നുണ്ട് സുഖാധിപൻ  
ശകിച്ചത്?
  - A. രത്നങ്ങൾ
  - B. വെള്ളം
  - C. സ്വപ്നക്കാം
  - D. ചിത്രങ്ങൾ
- 10) ഈ കവിതാഭാഗത്ത് ‘മാനസം’ എന്നർഹമം വരുന്ന പദം എത്രാണ്?
  - A. ഏറ്റം
  - B. ചിത്രം
  - C. ചിത്തം
  - D. ഇന്ത്മം

## II

#### SECTION B – VOCABULARY & GRAMMAR – 12 MARKS

(4x1=4)

- a. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്രക്കുണ്ടും? 4 എല്ലാത്തിന് ശരിയുതാരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്താണുകും. ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കും വിത്തു.

11) ‘യതി രെയിൽവേ ബുക്കംസ്റ്റാളിൽ നിന്ന് ഒരു പുസ്തകം വാങ്ങി.’ - ഈ വാക്കുത്തിരിക്കുന്ന പ്രയോഗം മാറ്റിയ ശരിയായ രൂപം താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എത്രാണ്?

- A. ഒരു പുസ്തകം. രെയിൽവേ ബുക്കംസ്റ്റാളിൽ നിന്ന് തയിയാൽ വാങ്ങപ്പെട്ടു.
- B. ഒരു പുസ്തകം. രെയിൽവേ ബുക്കംസ്റ്റാളിൽ നിന്ന് തയിയാൽ വാങ്ങപ്പെട്ടു.
- C. രെയിൽവേ ബുക്കംസ്റ്റാളിനാൽ ഒരു പുസ്തകം തയി വാങ്ങപ്പെട്ടു.
- D. ഒരു പുസ്തകം. രെയിൽവേ ബുക്കംസ്റ്റാളിൽ നിന്ന് തയിയാൽ വാങ്ങി.

- 12) ‘ഈന്നും പ്രകാശത്തോടെ രംഗോപാൽ മിശ്ര എൻസി മനസ്സിൽ ജീവിക്കുന്നു.’ - ഈ വാക്കുത്തിരിക്കുന്ന അർത്ഥം മാറ്റാതെയുള്ള ശരിയായ നിശ്ചയരൂപം എത്രാണ്?

- A. ഈന്നും പ്രകാശത്തോടെ രംഗോപാൽ മിശ്ര എൻസി മനസ്സിൽ ജീവിക്കുന്നില്ല.
- B. ഈന്നും പ്രകാശത്തോടെ രംഗോപാൽ മിശ്ര എൻസി മനസ്സിൽ ജീവിക്കാതിരുന്നില്ല.
- C. ഈന്നും പ്രകാശത്തോടെ രംഗോപാൽ മിശ്ര എൻസി മനസ്സിൽ ജീവിക്കാതിരിക്കുന്നില്ല
- D. ഈന്നും പ്രകാശത്തോടെ രംഗോപാൽ മിശ്ര എൻസി മനസ്സിൽ ജീവിക്കാതിരിക്കുകയില്ല.

- 13) ‘വെയ്റ്റർ എല്ലാ സാധനങ്ങളും ഭ്രമായി തിരിച്ചേൽപ്പിച്ചും.’ - ഈ വാക്കുത്തിരിക്കുന്ന പ്രയോഗം മാറ്റിയ ശരിയായ രൂപം താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എത്രാണ്?

- A. എല്ലാ സാധനങ്ങളും യതി വെയ്റ്ററാൽ ഭ്രമായി തിരിച്ചേൽപ്പിക്കപ്പെട്ടു.
- B. വെയ്റ്റർ എല്ലാ സാധനങ്ങളും യതിയാൽ ഭ്രമായി തിരിച്ചേൽപ്പിക്കപ്പെട്ടു.
- C. യതി എല്ലാ സാധനങ്ങളും വെയ്റ്ററാൽ ഭ്രമായി തിരിച്ചേൽപ്പിച്ചു.
- D. യതി എല്ലാ സാധനങ്ങളും വെയ്റ്ററാൽ ഭ്രമായി തിരിച്ചേൽപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

14) ‘ഞാൻ എന്നീൻ ഗൈയുകളോടൊപ്പ് നദിയിലിറങ്ങി കൂളിച്ചു’ - ഈ വാക്യത്തിന്റെ അർമം മാറാതെയുള്ള ശരിയായ നിശ്ചയരുപം എത്രാണ്?

- A. ഞാൻ എന്നീൻ ഗൈയുകളോടൊപ്പ് നദിയിലിറങ്ങി കൂളിക്കാറുണ്ടായിരുന്നില്ല
- B. ഞാൻ എന്നീൻ ഗൈയുകളോടൊപ്പ് നദിയിലിറങ്ങി കൂളിച്ചില്ല
- C. ഞാൻ എന്നീൻ ഗൈയുകളോടൊപ്പ് നദിയിലിറങ്ങി കൂളിക്കാതിരിക്കുകയില്ല
- D. ഞാൻ എന്നീൻ ഗൈയുകളോടൊപ്പ് നദിയിലിറങ്ങി കൂളിക്കാതിരുന്നില്ല.

15) ‘ലേവകനെ ഗൈയുകൾ സുരക്ഷിതമായ പാതയിലൂടെ നയിച്ചു.’ - ഈ വാക്യത്തിന്റെ ശരിയായ പ്രയോഗം മാറ്റിയ രൂപം എടുത്തെഴുതുക.

- A. ലേവകനാൽ ഗൈയുകൾ പാതയിലൂടെ നയിച്ചു സുരക്ഷിതമാക്കപ്പെട്ടു.
- B. ലേവകനാൽ സുരക്ഷിതമായ പാതയിലൂടെ ഗൈയുകൾ നയിക്കപ്പെട്ടു.
- C. ഗൈയുകളാൽ ലേവകൻ സുരക്ഷിതമായ പാതയിലൂടെ നയിക്കപ്പെട്ടു.
- D. ലേവകനാൽ ഗൈയുകൾ നയിച്ച പാതയിലൂടെ സുരക്ഷിതമാക്കപ്പെട്ടു.

16) ‘ഒറ്റക്കിക്ക്, നമ്മൾ എന്നുനേക്കുമായി ചീകണ്ടികളുടെ നീളം വായിലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷമാവും.’ - ഈ വാക്യത്തിന്റെ അർമം മാറാതെയുള്ള ശരിയായ നിശ്ചയരുപം എത്രാണ്?

- A. ഒറ്റക്കിക്ക്, നമ്മൾ എന്നുനേക്കുമായി ചീകണ്ടികളുടെ നീളം വായിലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷമാവില്ല.
- B. ഒറ്റക്കിക്ക്, നമ്മൾ എന്നുനേക്കുമായി ചീകണ്ടികളുടെ നീളം വായിലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷമാവാതിരിക്കുന്നില്ല.
- C. ഒറ്റക്കിക്ക്, നമ്മൾ എന്നുനേക്കുമായി ചീകണ്ടികളുടെ നീളം വായിലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷമാവാതിരിക്കുന്നില്ല.
- D. ഒറ്റക്കിക്ക്, നമ്മൾ എന്നുനേക്കുമായി ചീകണ്ടികളുടെ നീളം വായിലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷപ്പെടുമായിരുന്നില്ല.

b. താഴെ തന്നിൽക്കുന്ന 10 ചേംബ്രേജ്ജിൽ എത്തെങ്കിലും 8 എല്ലാത്തിൽ ശരിയുള്ളവയെ തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. ഓരോനിനും 1 മണിക്കു വിത.

- 17) ‘സഖാർ’ എന്ന പദത്തിന്റെ എത്തിൽഹിംഗം എത്?
  - A. സഖാരിണി
  - B. സഖാരിനി
  - C. സഖാരകി
  - D. സഖാരിക
- 18) ‘യാത്ര’ എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായശബ്ദം താഴെ തന്നിൽക്കുന്നവയിൽ എത്രാണ്?
  - A. തിമിരം
  - B. യാനം
  - C. ഭൂർഗം
  - D. ദർശനം
- 19) ‘സൃഷ്ടി’ എന്ന പദത്തിന്റെ വിപരീതശബ്ദം എത്?
  - A. അപഹരം
  - B. ഹാരം
  - C. അഗ്രഹാരം
  - D. സംഹരം
- 20) അന്തി, അന്ത് എന്നീ പദങ്ങളുടെ ശരിയായ അർമ്മവൃത്ത്യാസം തന്നിൽക്കുന്നവയിൽ എത്രാണ്?
  - A. സന്ധ്യ, പെട്ടന്ന്
  - B. സന്ധ്യ, അവസാനം
  - C. പൊരുൾ, അവസാനം
  - D. സമയം, പൊതുൾ
- 21) ‘പാന്പ്’ എന്ന അർമം വരുന്ന പദമേൽ?
  - A. ഭന്തി
  - B. നക്രം
  - C. വ്യാളം
  - D. ആളി
- 22) താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ശരിയായ പദം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.
  - A. യാമാർധ്യം
  - B. യാമാർധ്യം
  - C. യാമാർത്ഥം
  - D. യാതാർധ്യം
- 23) ‘മഹി’ എന്നതിന്റെ നാനാർമ്മപദമല്ലാത്തത് എത്?
  - A. ചുവൻ
  - B. ഭൂമി
  - C. ബ്യൂഡി
  - D. വലിപ്പം
- 24) ‘അറിവിന് + ആയി - അറിവിനായി’ - ഈതിലെ സസ്യം എത്?
  - A. ആദേശസസ്യം
  - B. ആഗ്രഹസസ്യം
  - C. ദിതസസ്യം
  - D. ലോപസസ്യം

- 25) 'മനുഷ്യൻറെ ആകാരം' എന്നതിന്റെ ഒറ്റപ്പും താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വയിൽ എത്രാണ്?

  - A. മനുഷാകാരം
  - B. മനുഷ്യാകരം
  - C. മനുഷാകാരം
  - D. മനുഷാകരം

26) 'ഓർമ' എന്നതിന്റെ പര്യായപദമല്ലാത്ത ശব്ദം എത്ര്?

  - A. സ്ഥരണ
  - B. സ്ഥൂതി
  - C. ഉപഹാരം
  - D. ഉപസ്ഥിതി

**III SECTION C – POETRY & PROSE – 20 MARKS**

- (a). താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 12 ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്രക്കിലും 10 എല്ലാത്തിന് ശത്രിയുത്താരാജ്യൾ തെരഞ്ഞെടുവാൻമുതുകു. ഔദ്യോഗിക്കു. 1 മാർക്കു വിതം.

(10x1=10)

27) ‘നിർവ്വികാരങ്ങളാണാക്കല്ലുകൾ നിർജ്ജീവങ്ങൾ’ - കണ്ണൂകൾ  
നിർജ്ജീവമായത് ആർക്കാഡ്?  
 A. മുണ്ടകൾക്ക് B. കാളുകൾക്ക്  
 C. കാളവണ്ടികൾക്ക് D. തെണ്ടിപ്പട്ടികൾ

28) മനുഷ്യരിൽ ഫിതം അറിഞ്ഞു പ്രവർത്തിക്കുന്നതാരാഡ്?  
 A. അജസ് B. ധീരൻ  
 C. ഇന്നൻ D. മഹി

29) സ്വച്ഛനിത്യത്തിൽ മുണ്ടി പാടികൾ ശയിക്കുന്നത് എവിടെയാണ്?  
 A. പഞ്ചക്കൂടിലിൽ B. പേരാലിൻ ചുവട്ടിൽ  
 C. കുന്നിൻ മുകളിൽ D. കാഞ്ഞീരമരങ്ങൊസ്തിൽ

30) സർവ്വത്തിലുംരോമാനു പോലെ ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് കവി  
പറയുന്നതെന്നാണ്?  
 A. വിഷദം B. വിവേകം  
 C. പത്യാശ D. പ്രയത്നം

31) നേര. ബെള്ളുക്കുംഗോൾ താമരക്കുളം നോക്കി ഗമിക്കുന്നതാരാഡ്?  
 A. കനുമാർ B. കൃഷിക്കാർ  
 C. പാറിക്കർ D. വണ്ടിക്കാർ

- 32) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഉള്ളതിൽനിന്ന് കൂതി എത്ത്?  
A. കർണ്ണഭൂഷണം。 B. ചിത്രയോഗം。  
C. കരുണ ശ്രദ്ധാജ്ഞിക്കുന്നു

33) കരജു നട്ടുമുന്നുന്ന രംഗമായി കവി അവതരിപ്പിക്കുന്നതെന്ന്?  
A. കൃഷിക്കാരുടെ അധ്യാസം。 B. കാളവണ്ണിക്കാരൻറെ യാത്ര  
C. കാളവണ്ണിക്കാരൻറെ മരണം。 D. മുങ്ങകളുടെ ദുർമ്മാനവദം。

34) മനുഷ്യൻ മാർക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ് കവി പറയുന്നത്?  
A. മന്മൂരിൽ നെന്നരാശുമെഴുന്നുതുക്കാണ്ട്  
B. വിശ്വമിക്കാൻ സമയമില്ലോത്തതിനാൽ  
C. രാവിലെ ഇണംഞാമല്ലോ എന്നോർത്ത്  
D. ആൺ ദുഃഖം നിറഞ്ഞതാക്കയാൽ

35) ‘ഓർക്കുക വല്ലപ്പോഴും’ എന്ന കവിതാസ്ഥാഹാരത്തിൽ നിന്നെന്നുത്ത കവിതയെന്ത്?  
A. കാളകൾ B. വിശാം ദീപമയം。  
C. അന്യാഡിത്യിലേക്ക് D. അരക്കെ പ്രാർഥന

36) മനസ്സിൽ നെന്നരാശുമുള്ളവർക്ക് മധ്യാഹ്നം പോലും എന്തെന്നയാളി – റിക്കും എന്നാണ് കവി പറയുന്നത്?  
A. പകൽ പോലെ B. സാധാഹ്നം പോലെ  
C. പ്രാതേ പോലെ D. ആർധരാത്രി പോലെ

37) തോള്ളു ഘനം തുങ്ങുന്ന വണ്ണിയുടെ തണ്ടും പേരി മനും ഇഴഞ്ഞു നീണ്ടുന്നതാം?  
A. കാളകൾ B. വണ്ണിക്കാരൻ  
C. കന്യമാർ D. മിത്രാദികൾ

38) “അടഞ്ഞ കൾ നമ്മൾ തുറന്നിട്ടും മുൻ-  
പദ്ധിപമേകുന്നു കൊള്ളുത്തി വിശ്വാസം.” \_ ഇവിടെ കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്ന  
ദീപമെന്ത്?  
A. മിനാമിനുങ്ങൾ B. സൃഷ്ടിൾ  
C. ഉദ്യുപക്കർ D. വിളകൾ

(b.) താഴെ തന്നിൻകുന്ന 12 ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്തെങ്കിലും 10 എന്നുതനിൽ  
ശരിയുത്തെങ്കാൻ തെരഞ്ഞെടുത്തുക. ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കു വരിയാണ്. (10x1=10)

39) പഞ്ചാബിസിൽ സുപ്പത്തുകൈജൈപ്പറ്റി ചിന്തിക്കേണ്ടി വരുന്നേയാണ്  
യതിയുടെ മനസ്സിൽ ആദ്യം വരുന്ന രൂപം ആരുടേതാണ്?  
A. കർത്താർസിദ്ധിൻറെ B. രംഗോപാൽ മിശ്രയുടെ  
C. വെയ്ദുവുടെ D. ദാമോദർ ഗാധുകൾക്കു

- 40) നമ്മുടെ ഇന്ത്യൻ പരിശീലന്മൂലകപ്പട്ടികകുന്ന തിരിച്ചറിവിൽ  
ഭാഷകൾക്ക് എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് എന്നാണ്?  
 A. കുറത്ത് ആർഗോയൈലിലെ      B. വിക്ടോറിയാ വെള്ളച്ചാട്ടം.  
 C. അംഗോളയുടെ മലകൾ      D. സംബന്ധി നദി
- 41) “എതിരെ വെള്ളച്ചാട്ടവും നോക്കിക്കൊണ്ട് ആ മഴക്കാട്ടിലെ ഒരു  
വള്ളിക്കുടിലിൽ ഞാൻ കഴിച്ചുകൂട്ടിയ മൺകുറുകൾ മറക്കാവുന്നവയല്ല.”  
 - ആരുടെ വാക്കുകളാണിൽ?  
 A. വാഷിംഗ്ടൺ      B. എസ്. കെ. പൊരുക്കാട്  
 C. സക്രിയ      D. ഡേവിഡ് ലിവിംഗ്സ്റ്റൺ
- 42) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ എസ്. കെ. പൊരുക്കാട്ടിൽ കൂടി  
അല്ലാത്തതേത്?  
 A. ഒന്ത് ധന്തി      B. കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ  
 C. ബാലിഡിപ്      D. ഒരു ആഫ്രിക്കൻ ധാത്ര
- 43) നോംബേ വിടുന്നതുവരെ യതിയുടെ ഉത്തമസൂഹൃഥ്യത്തായിരുന്ന  
ടാക്സിബേഡ്യവർ ആരായിരുന്നു?  
 A. ഇമ്മാനുവൽ കാൻഡ്      B. രംഗോപാൽ മിശ്ര  
 C. ഭാമോദർ ശാവുകൾ      D. കർത്താർസിങ്ക്
- 44) ഭാമോദർ ശാവുകൾ യതിയെ വിട്ടുപിതിയാതെ കുടിയതിൽനിന്ന് ഉദ്ദേശ്യം  
 എന്നായിരുന്നു?  
 A. വെന്റേൺ ഫിലോസഫി പരിക്കുക  
 B. വിനോദസഞ്ചാരത്തിന് കൊണ്ടുപോവുക  
 C. കാൻറിൽനിന്ന് ഒന്തിക്കത്തരാജാളെ പറ്റി അറിയുക  
 D. ചെവുളിലേക്ക് ടാക്സിബിൽ പോവുക
- 45) പേവകൾ ശൈഖുകളുടോടൊപ്പം, കുളിക്കാനായി വെള്ളച്ചാട്ടത്തിൽനിന്ന്  
തൊട്ടുപിന്നിലുള്ള സ്ഥലം തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കാരണമെന്ത്?  
 A. തെളിഞ്ഞ വെള്ളമായതിനാൽ  
 B. അപകടമേഖല അല്ലാത്തതിനാൽ  
 C. വെള്ളച്ചാട്ടത്തിൽനിന്ന് ദുശ്യം ലഭിക്കാൻ  
 D. ഇളംചുടുള്ള വെള്ളമായതിനാൽ
- 46) ധർമ്മഗ്രിലേക്കു പോകുന്ന അടുത്ത വണ്ടിയിൽ യതിനെ ഭ്രമായി  
കയറ്റിയയ്ക്കാൻ സ്വീകരിക്കാൻ ശ്രദ്ധ. കെട്ടിയതാർ?  
 A. രംഗോപാൽ മിശ്ര      B. കർത്താർസിങ്ക്  
 C. വെന്റേൺ      D. ഭാമോദർ ശാവുകൾ
- 47) “വെള്ളക്കാരൻിൽ കല്ലു പതിക്കുന്നത് മാത്രമേ ‘കണക്കുപിട്ടുത്ത’മാവുക  
യുള്ളൊ?” - ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചതാർ?  
 A. വാഷിംഗ്ടൺ      B. ലിവിംഗ്സ്റ്റൺ  
 C. മെക്സി      D. എസ്. കെ. പൊരുക്കാട്
- 48) ‘അയാള്ളാരു ചെറിയ കുട്ടിയെപ്പോലെ കരണ്ടുകൊണ്ട് 300 രൂപ തിരിച്ചു  
തന്നു.’ - ആരു കുറിച്ചാണ് യതി ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?  
 A. വെന്റേൺ      B. രംഗോപാൽ മിശ്രയെ  
 C. കർത്താർസിങ്കിനെ      D. സ്വീകരിക്കാൻ മാസ്റ്ററി
- 49) ‘മോസി ഒ ആ ടുന്യാ’ എന്നതിന് ഏറ്റവും യോജിച്ചതേത്?  
 A. ശബ്ദമുള്ള പുകയുള്ളിടം  
 B. ഗഗനസ്ഥാനികളായ മാലാവമാർ  
 C. ഇടമുഴക്കം പോലെയുള്ള ഗർജനം  
 D. ധവളധാരയുടെ സൗംഘ്യം
- 50) ‘ആർത്തമരോദനത്തിൻിൽ വിതുന്നലുകൾ ആവുന്നതെയും അതിശയോക്തി  
കലർത്തി ഞാൻ എന്നെന്ന സകട. ഉണ്ടത്തിച്ചു്’ - യതി ആരോടാണ്  
തെന്നിൻ സകട. ഉണ്ടത്തിച്ചു്?  
 A. കർത്താർസിങ്കിനോട്      B. രംഗോപാൽ മിശ്രയോട്  
 C. ഭാമോദർ ശാവുകരിനോട്      D. സ്വീകരിക്കാൻ മാസ്റ്ററിനോട്

**END OF THE QUESTION PAPER**

Roll Number

SET

B



INDIAN SCHOOL MUSCAT  
FIRST TERM EXAMINATION  
MALAYALAM

CLASS: IX

Sub. Code: 012

Time Allotted: 90MTS.

Max.Marks: 40

General Instructions: \* The question paper is divided into THREE sections:

Section A : Reading Comprehensions. (MCQ)	: 8 Marks
Section B : Vocabulary Building & Grammar (MCQ)	: 12 Marks
Section C : Literature (Prose, Poetry) (MCQ)	: 20 Marks

\*Please check that this question paper contains 10 printed pages.

ഒരി വിഭാഗം/ SECTION A

I. താഴെക്കാടുത്തിൽക്കൊന്ന് പദ്ധതം. വായിച്ച് കാണുന്നിൽക്കിയും. ചുവടെ  
കൊടുത്തിട്ടുള്ള 5 ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എല്ലാത്തിന് വിതം. ശരിയുത്തരം.  
കണക്കാക്കി എഴുതുക. (കാണുന്നിനു. 1 മാർക്കു വിതം.)

a. ഇത്തമംപറഞ്ഞു സുഖോധനവീരൻ  
പിന്നാംതെളിഞ്ഞു നടന്നുതുടങ്ങി,  
പിത്രപ്പൂരത്തിലക്കുടക്കന്നു,  
ചീതപ്പുണികളും. കണ്ണുനടന്നു,  
പാണ്യവൻമാരുമദ്ദുപാടി താനു.  
മണ്ണപാംതനിൽക്കരേറിപ്പുതുക്കു  
മാധവനേയും. ബലഭ്രംഭനേയും.  
മാനിച്ചുവാടിപ്പുവിടു വനിച്ചു  
ഭൂരേംഡനും. സഹോദരൻമാരും.  
ഭൂരത്തുനിന്നു വരുന്നതുകണ്ണു  
ധർമ്മതന്നുജഞ്ഞർ മാനസം. തന്നിൽ  
സമേഷാദമേദ്ദം. വളർന്നു കിളർന്നു  
സമ്മാനത്തിനുള്ള വട്ടങ്ങൾക്കുടി  
സന്നോഷമോടെ വസിക്കുന്നേരും.  
ഭവ്യസന്തേഷനിൽ വന്നുകരെറി  
ഭവ്യനായുള്ള സുഖോധനഭൂപരം  
ബലഭ്രംഭനും കാണുന്നില്ലെല്ലാം.  
ബലഭ്രംഭനും ശക്ത തുടങ്ങി  
ഉള്ളിൽ വിളങ്ങുന്ന രത്നങ്ങൾ കണ്ണാൽ

തള്ളിയലയ്ക്കുന്ന നീരെന്നുതോന്നും.  
നീരുള്ളതിക്കുന്നുംചും പത്രകൾ  
നീന്തുവാനുള്ളതു വട്ടങ്ങൾക്കുടി

ചോദ്യങ്ങൾ

- 1) മാധവനേയും. ബലഭ്രംഭനേയും. വഞ്ചിച്ചതാൽ?
  - A. ഭൂരേംഡനും. ധർമ്മതന്നുജഞ്ഞും.
  - B. ധർമ്മതന്നുജഞ്ഞും. സഹോദരനും.
  - C. ഭൂരേംഡനും. സഹോദരനും.
  - D. ഭൂരപാടിയും. പാണ്യവനും.
- 2) ബലഭ്രംഭനും കാണുന്നില്ലെല്ലാം. എന്നുണ്ടെന്നാണ് സുഖോധനൻ  
ഈക്കിച്ചത്?
  - A. വെള്ളം.
  - B. നീലക്കി.
  - C. ചിത്രങ്ങൾ
  - D. രത്നങ്ങൾ
- 3) ‘ചിത്രം. തെളിഞ്ഞു നടന്നു തുടങ്ങി.’ - ആരംബം നടന്നു തുടങ്ങിയത്?
  - A. ധർമ്മതന്നുജഞ്ഞൻ
  - B. സുഖോധനൻ
  - C. ബലഭ്രംഭൻ
  - D. മാധവൻ
- 4) ഈ കവിതാഭാഗത്ത് ‘മാനസം’ എന്നർമ്മം വരുന്ന പദം ഏതാണ്?
  - A. ചിത്രം.
  - B. ഏറ്റോ.
  - C. ഇത്തമം.
  - D. ചിത്രം.
- 5) ധർമ്മതന്നുജഞ്ഞൻ മനസ്സിൽ ഏറ്റരെ സന്നോഷമുണ്ടായതെപ്പോൾ?
  - A. ചിത്രപ്പുണികൾ കണ്ണു നടന്നപ്പോൾ
  - B. ഭൂരേംഡനും. സഹോദരനും. വരുന്നത് കണ്ണപ്പോൾ
  - C. ഭൂരപാടിയും. പാണ്യവനും. മണ്ണപത്തിൽ കരേറിയപ്പോൾ
  - D. സമ്മാനത്തിനുള്ള വട്ടങ്ങൾ കൂട്ടിയപ്പോൾ
- b. താഴെക്കാടുത്തിൽക്കൊന്ന് പദ്ധതം. വായിച്ച് ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള 5 (4x1=4)  
ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എല്ലാത്തിന് വിതം. ശരിയുത്തരം. കണക്കാക്കി എഴുതുക.  
(കാണുന്നിനു. 1 മാർക്കു വിതം.)  
കേരളമേ നിന്നിറയോമനപ്പോർ കേരളകേ  
കോർമ്മഗിർജ്ജകാളിളുചനനുള്ളേശമനും.  
നീരാളപ്പുച്ച വിത്തിച്ച വയലുകൾ  
നീരൈക്കിടക്കുമുഖ്യമാടുകളും,  
വാതിളം. പുല്ലുണിക്കുന്നിൻപുരങ്ങളും,  
നേരു നീരലർപ്പോയ്ക്കകളും,  
പുത്തിരി കത്തിച്ച പാതിരവും, പിന്ന  
പുത്തിരുവാതിരപ്പുനിലാവും,

മണ്ണകുറിയിട മുവന്തിമാനവും  
മൺതു പുതച്ച പുലർക്കളും,  
പുതനനായുള്ള മുളകിൻകൊടികളും,  
നെതെത്തണിനായുള്ള മെന്നുവേണ്ട  
നിന്തിരുമേനിയിൽ പറ്റിയ പാഴായോ-  
രഹതിനുമുണ്ടാരശക്കു വേരെ.  
മുത്തണിഞ്ഞങ്ങെന നിൽക്കുന്ന മുറ്റത്തെ  
മുത്തങ്ങപ്പുള്ളിനും ചന്തമുണ്ട്!  
ശകരാചാരുനും തുഡുനും കുഡുനും.  
നിന്നകളിനേനാപ്പിൻ കിടാങ്ങളുണ്ടോ?  
നിച്ചല്ലോ. നിന്നെ നിന്നൻ കൈതെനാം. കൈതെനാം.  
തച്ചോളിനേനനെപ്പറ്റ തായേ!

#### ചോദ്യജാഗൾ

- 6) മുത്തണിഞ്ഞങ്ങെന മുറ്റത്ത് നിൽക്കുന്നതാർ?
  - A. മുത്തങ്ങപ്പുള്ള്
  - B. നിരലർപ്പുയ്ക്ക
  - C. നെതെത്തങ്ങൾ
  - D. മുളകിൻകൊടി
- 7) ‘നിന്നകളിനേനാപ്പിൻ കിടാങ്ങൾ’ - എന്ന് വിശ്രഷ്ടിപ്പിക്കപ്പെട്ടുനന്ന്  
അഭരല്ലാമാണ്?
  - A. ശകരാചാരുനും തച്ചോളിയും കുഡുനും.
  - B. തച്ചോളിയും തുഡുനും കുഡുനും.
  - C. ശകരാചാരുനും തുഡുനും കുഡുനും.
  - D. ശകരാചാരുനും തച്ചോളിയും തുഡുനും.
- 8) ഈ കവിതയിൽ ‘ഡംഗി’ എന്നർമ്മം വരുന്ന പദങ്ങളേവ?
  - A. അഴക്, പുലർ
  - B. ചന്തം, പൊയ്ക്ക
  - C. പൊയ്ക്ക, പുലർ
  - D. അഴക്, ചന്തം.
- 9) ഏതു പേര് കേൾക്കുന്നേംശാണ് കവിയുടെ ഉള്ളത്. കോർമ്മയിൽ  
കൊള്ളുന്നത്?
  - A. തുഡുൻ
  - B. കേരളം
  - C. കുഡുൻ
  - D. തിരുവാതിര
- 10) ‘നീരാളപ്പുച്ച വിരിച്ച്’ - എന്ന് കവി വർണ്ണിക്കുന്നത് ഏതിനെനയാണ്?
  - A. ഉൾനാടുകളെ
  - B. പൊയ്ക്കകളെ
  - C. വയലുകളെ
  - D. കുന്നിൻപുറങ്ങളെ

#### II

#### SECTION B – VOCABULARY & GRAMMAR – 12 MARKS

- a. താഴെ തന്നിൻകുന്ന 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എല്ലാത്തിന് (4x1=4)  
ശരിയായതാണെങ്കിൽ തെരഞ്ഞെടുവാത്തഴുതുക. ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കു വിതാ..
- 11) ‘നാൻ എൻ്റെ ഗൈഡുകളോടൊപ്പം നദിയിലിറിങ്കി കുളിച്ചു’ - ഈ  
വാക്യാന്തിന്റെ അർമ്മം മാറാതെയുള്ള ശരിയായ നിശ്ചയരുപം ഏതാണ്?
  - A. നാൻ എൻ്റെ ഗൈഡുകളോടൊപ്പം നദിയിലിറിങ്കി കുളിക്കാതിരുന്നില്ല.
  - B. നാൻ എൻ്റെ ഗൈഡുകളോടൊപ്പം നദിയിലിറിങ്കി കുളിക്കാതിരിക്കുകയില്ല.
  - C. നാൻ എൻ്റെ ഗൈഡുകളോടൊപ്പം നദിയിലിറിങ്കി കുളിച്ചില്ല.
  - D. നാൻ എൻ്റെ ഗൈഡുകളോടൊപ്പം നദിയിലിറിങ്കി കുളിക്കാരുണ്ടായിരുന്നില്ല.
- 12) ‘ലേവകനെ ഗൈഡുകൾ സുരക്ഷിതമായ പാതയിലൂടെ നയിച്ചു’ - ഈ  
വാക്യാന്തിന്റെ ശരിയായ പ്രയോഗം മാറ്റിയ രൂപം ഏടുതെയുള്ളതുക.
  - A. ലേവകനാൽ സുരക്ഷിതമായ പാതയിലൂടെ ഗൈഡുകൾ  
നയിക്കപ്പെട്ടു.
  - B. ലേവകനാൽ ഗൈഡുകൾ പാതയിലൂടെ നയിച്ചു
  - C. ലേവകനാൽ ഗൈഡുകൾ നയിച്ച പാതയിലൂടെ  
സുരക്ഷിതമാക്കപ്പെട്ടു.
  - D. ഗൈഡുകളാൽ ലേവകൻ സുരക്ഷിതമായ പാതയിലൂടെ  
നയിക്കപ്പെട്ടു
- 13) ‘രൂക്കടിക്ക്, നമർ എന്നേന്നുമായി ചീകണ്ടികളുടെ നീളൻ വായി  
ലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷമാവും.’ - ഈ വാക്യാന്തിന്റെ അർമ്മം മാറാതെയുള്ള  
ശരിയായ നിശ്ചയരുപം ഏതാണ്?
  - A. രൂക്കടിക്ക്, നമർ എന്നേന്നുമായി ചീകണ്ടികളുടെ നീളൻ  
വായിലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷമാവാതിഡിക്കില്ല.
  - B. രൂക്കടിക്ക്, നമർ എന്നേന്നുമായി ചീകണ്ടികളുടെ നീളൻ  
വായിലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷമാവാതിഡിക്കുന്നില്ല.
  - C. രൂക്കടിക്ക്, നമർ എന്നേന്നുമായി ചീകണ്ടികളുടെ നീളൻ  
വായിലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷപ്പെടുമായിരുന്നില്ല.
  - D. രൂക്കടിക്ക്, നമർ എന്നേന്നുമായി ചീകണ്ടികളുടെ നീളൻ  
വായിലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷമാവില്ല.

- 14) ‘യതി റെയിൽവേ ബുക്കസ്റ്റാളിൽ നിന്ന് ഒരു പുസ്തകം വാങ്ങി.’ - ഈ വാക്യത്തിന്റെ പ്രയോഗം മാറ്റിയ ശരിയായ രൂപം താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എത്രാണ്?
- ഒരു പുസ്തകം റെയിൽവേ ബുക്കസ്റ്റാളിൽ നിന്ന് യതിയാൽ വാങ്ങി.
  - ഒരു പുസ്തകം റെയിൽവേ ബുക്കസ്റ്റാളിൽ നിന്ന് യതിയാൽ വാങ്ങാപ്പെട്ടു.
  - ഒരു പുസ്തകം റെയിൽവേ ബുക്കസ്റ്റാളിൽ നിന്ന് യതിയാൽ വാങ്ങാമ്പെട്ടു.
  - റെയിൽവേ ബുക്കസ്റ്റാളിനാൽ ഒരു പുസ്തകം യതി വാങ്ങാപ്പെട്ടു.
- 15) ‘ഇന്നും പ്രകാശത്തോടെ രാംഗോപാൽ മിശ്ര എൻ്റെ മനസ്സിൽ ജീവിക്കുന്നു’ - ഈ വാക്യത്തിന്റെ അർഥം മാറാതെയുള്ള ശരിയായ നിശ്ചയയുപാം എത്രാണ്?
- ഇന്നും പ്രകാശത്തോടെ രാംഗോപാൽ മിശ്ര എൻ്റെ മനസ്സിൽ ജീവിക്കാതിരിക്കുന്നില്ല.
  - ഇന്നും പ്രകാശത്തോടെ രാംഗോപാൽ മിശ്ര എൻ്റെ മനസ്സിൽ ജീവിക്കാതിരിക്കുന്നില്ല.
  - ഇന്നും പ്രകാശത്തോടെ രാംഗോപാൽ മിശ്ര എൻ്റെ മനസ്സിൽ ജീവിക്കുന്നില്ല.
  - ഇന്നും പ്രകാശത്തോടെ രാംഗോപാൽ മിശ്ര എൻ്റെ മനസ്സിൽ ജീവിക്കാതിരുന്നില്ല.
- 16) ‘വെയ്റ്റർ എല്ലാ സാധനങ്ങളും ഭ്രമായി യതിരെ തിരിച്ചേൽപ്പിച്ചു.’ - ഈ വാക്യത്തിന്റെ പ്രയോഗം മാറ്റിയ ശരിയായ രൂപം താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എത്രാണ്?
- യതി എല്ലാ സാധനങ്ങളും വെയ്റ്ററാൽ ഭ്രമായി തിരിച്ചേൽപ്പിച്ചു.
  - വെയ്റ്റർ എല്ലാ സാധനങ്ങളും യതിയാൽ ഭ്രമായി തിരിച്ചേൽപ്പിക്കാപ്പെട്ടു.
  - എല്ലാ സാധനങ്ങളും യതി വെയ്റ്ററാൽ ഭ്രമായി തിരിച്ചേൽപ്പിക്കാപ്പെട്ടു.
  - യതി എല്ലാസാധനങ്ങളും വെയ്റ്ററാൽ ഭ്രമായി തിരിച്ചേൽപ്പിക്കാപ്പെട്ടു.
- b. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 10 പ്രോബ്ജേഷ്ണങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും 8 എണ്ണത്തിൽ ശരിയായതരംഭാദ്ധി തെരഞ്ഞെടുത്താൽ കൂടുതലും 1 മാർക്കു വിത്ത്.
- ‘പാബ്’ എന്ന അർഥം വരുന്ന പദമെന്ത്?
  - വുഡ്രം
  - അബ്രി
  - ഉക്കം
  - ഉക്കി
  - സമരം
  - സ്ഥൂതി
  - ഉപഹാരം
  - ഈർമ്മ
  - ഈർമ്മ
- 18) ‘ഈർമ്മ’ എന്നതിന്റെ പര്യായപദമല്ലാത്ത ശബ്ദം എത്ര്?
- ഉപസ്ഥിതി
  - സമരം
  - സ്ഥൂതി
  - ഉപഹാരം
- 19) ‘മഹി’ എന്നതിന്റെ നാനാർഥപദമല്ലാത്തത് എത്ര്?
- ബുധി
  - വലിപ്പം
  - ചുണ്ണൻ
  - ഭൂമി
- 20) താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ശരിയായ പദം തെരഞ്ഞെടുത്താൽ ശരിയായ അർഹമാർഗ്ഗം.
- അമാർമ്മം
  - അാമാർമ്മം
  - അാതാർമ്മം
  - അാമാർത്ത്യം
- 21) ‘സഖാരി’ എന്ന പദത്തിന്റെ എത്തിർലിംഗം എത്ര്?
- സഖാരിക
  - സഖാരകി
  - സഖാരിനി
  - സഖാരിനി
- 22) അതി, അതു, എന്നീ പദങ്ങളുടെ ശരിയായ അർഹവ്യത്യാസം തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എത്രാണ്?
- സമയം, പൊരുൾ
  - പൊരുൾ, അവസാനം
  - സന്ധ്യ, അവസാനം
  - സന്ധ്യ, പെട്ടുന്ന
- 23) ‘സൃഷ്ടി’ എന്ന പദത്തിന്റെ വിപരിതസബ്ദം എത്ര്?
- സംഹാരം
  - അസ്രഹാരം
  - ഹാരം
  - അപഹാരം
- 24) ‘മനുഷ്യൻറെ ആകാരം’ എന്നതിന്റെ ഒപ്പും താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ എത്രാണ്?
- മനുഷാകാരം
  - മനുഷാകാരം
  - മാനുഷാകാരം
  - മനുഷ്യാകാരം

25) 'അറിവിന് + ആയി - അറിവിനായി' - ഇതിലെ സസ്യി എത്?

- A. ദിതാസസ്യി      B. ലോപസസ്യി  
C. ആദ്വേശസസ്യി      D. ആഗമസസ്യി

26) 'യാത്ര' എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായശബ്ദം താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എതാണ്?

- A. ദൃശ്യം      B. ഭർഷനം  
C. ധാനം      D. തിമിരം

### III SECTION C – POETRY & PROSE – 20 MARKS

(10x1=10)

(a). താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 12 ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 10 എണ്ണത്തിന് ശരിയുള്ളതുണ്ടോ തെരഞ്ഞെടുത്തുതുക. ഓരോനിനും 1 മാർക്കു വീതം.

27) സ്വച്ഛനിപ്രയിൽ മുങ്ങി പദ്ധകർ ശയിക്കുന്നത് എവിടെന്നാണ്?

- A. കുന്നിൻ മുകളിൽ      B. കാഞ്ഞിരമരത്തോപ്പിൽ  
C. പേരാലിൻ ചുവട്ടിൽ      D. പണ്ടക്കുടിലിൽ

28) "അടഞ്ഞ കണ്ണ നമ്മൾ തുറന്നിട്ടും മുൻ-  
പദ്ധപമേക്കുന്ന കൊള്ളുത്തി വീണ്ടും." \_ ഇവിടെ കവി ഉദ്ഘേശിക്കുന്ന  
ബീപമേത്?

- A. സുരൂൻ      B. ഉദ്യുപംക്തി  
C. വിളക്ക്      D. മിന്നാമിനുണ്ട്

29) 'നിർവ്വികാരങ്ങളാണാക്കല്ലുകൾ നിർജീവങ്ങൾ'- കല്ലുകൾ നിർജീവ-  
മായൽ ആർക്കാണ്?

- A. തെണ്ണിപ്പട്ടികൾ      B. കാളവണ്ണിക്കാരൻ  
C. കാളകൾക്ക്      D. മുങ്ങകൾക്ക്

30) മനസ്സിൽ നെന്നരാശുമുള്ളവർക്ക് മധ്യുഹർന്നും പോലും എങ്ങനെയായി-  
രിക്കും എന്നാണ് കവി പറയുന്നത്?

- A. സാധാഹർന്നും പോലെ      B. പകൽ പോലെ  
C. അർധരാത്രി പോലെ      D. പ്രഭാതം പോലെ

31) തോളത്തു എനും തുഞ്ഞുന്ന വണ്ണിയുടെ തണ്ടും പേരി മനും ഇഴഞ്ഞതു  
നിഞ്ഞുന്നതാർ?

- A. മിത്രാദികൾ      B. കന്യമാർ  
C. വണ്ണിക്കാരൻ      D. കാളകൾ

32) 'ഒർക്കുക വല്ലപ്പോഴും' എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിൽ നിന്നെടുത്ത  
കവിതയെത്?

- A. അസ്വാടിയിലേക്ക്      B. അതേ പ്രാർഥന  
C. കാളകൾ      D. വിശം ഭീമയം

33) മനുഷ്യൻ മാർക്കുന്നത് എത്തുകൊണ്ടുനാണ് കവി പറയുന്നത്?

- A. വിശമിക്കാൻ സമയമില്ലാത്തതിനാൽ  
B. മനസ്സിൽ നെന്നരാശുമുള്ളതുകൊണ്ട്  
C. ഭൂമി ഭൂപാ നിറഞ്ഞതാകയാൽ  
D. രാവിലെ ഉണ്ണരണമല്ലോ എന്നോർത്ത്

34) കരളു നട്ടുകൊന്ന രംഗമാരി കവി അവതരിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?

- A. കാളവണ്ണിക്കാരൻറെ യാത്ര      B. കൂഷിക്കാരുടെ അധ്യാത്മ  
C. മുങ്ങകളുടെ ദുർഘ്ഗ്യവാദം      D. കാളവണ്ണിക്കാരൻറെ മരണം

35) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഉള്ളൂതിന്റെ കൂതി എത്?

- A. ചിത്രയോഗം      B. കർണ്ണദുഷ്ടണം  
C. വയലാർ ശർജ്ജിക്കുന്നു      D. കരുണ

36) സർവ്വത്തിലുമെന്നാണു പോലെ ഉണ്ണായിരിക്കണമെന്ന് കവി  
പറയുന്നതെന്നാണ്?

- A. വിവേകം      B. വിഷാദം  
C. പ്രയത്നം      D. പ്രത്യാഗ

37) നേരം വെള്ളക്കുണ്ടോ താമരക്കുളം നോക്കി ഗമിക്കുന്നതാരാണ്?

- A. കൂഷിക്കാർ      B. കന്യമാർ  
C. വണ്ണിക്കാർ      D. പദ്ധകൾ

38) മനുഷ്യന്റെ ഹിതം അറിഞ്ഞു പ്രവർത്തിക്കുന്നതാരാണ്?

- A. യീരൻ      B. അജൻ  
C. മഹി      D. ഇനൻ

(b). താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 12 ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 10 എണ്ണത്തിന്  
ശരിയുള്ളതുണ്ടോ തെരഞ്ഞെടുത്തുതുക. ഓരോനിനും 1 മാർക്കു വീതം.

39) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ എന്ന്. കെ. പൊരുക്കാട്ടിന്റെ കൂതി  
അസ്താതത്തേത്?

- A. ഒരു ആഫ്രിക്കൻ യാത്ര      B. ബാലിദ്വീപ്  
C. കാസ്പിൻകുളുടെ നട്ടിൽ      D. നൈരൽ ധയൻ

- 40) ‘ആത്മരോദനത്തിൻറെ വിതുവല്യകൾ ആവുന്നതയും അതിശയോക്തി കലർത്തി ഞാൻ എൻ്റെ സകടം ഉണ്ടാർത്തിച്ചു.’ - യതി ആരോടാണ് തന്റെ സകടം ഉണ്ടാർത്തിച്ചു?
- A. രാംഗോപാൽ മിശ്രയോക്
  - B. കർത്താർസിങ്കിനോക്
  - C. സ്ടേഷൻ മാസ്റ്റരോക്
  - D. ദാമോദർ ശാവുകരിനോക്
- 41) ‘മൊൻ ഒ ആ ടുന്യാ’ എന്നതിന് ഏറ്റവും യോജിച്ചതെന്ത്?
- A. ഇടിമുഴക്കും പോലെയുള്ള ഗർജന്.
  - B. ശബ്ദമുള്ള പുകയുള്ളിട.
  - C. ധവളധാരയുടെ സഹനര്യം.
  - D. ശഗനസഥ്യാരികളായ മാലാവമാൻ
- 42) പഞ്ചാബിസിങ്ക് സുഹൃത്തുക്കളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കേണ്ടി വരുമ്പോൾ യതിയുടെ മനസ്സിൽ ആദ്യം വരുന്ന രൂപം ആരുടേതാണ്?
- A. രാംഗോപാൽ മിശ്രയോക്
  - B. വെയ്റ്ററുടെ
  - C. ദാമോദർ ശാവുകരിന്റെ
  - D. കർത്താർസിങ്കിന്റെ
- 43) “വെള്ളക്കാരൻറെ കണ്ണു പതിക്കുന്നത് മാത്രമേ ‘കണ്ണപിടുത്ത’ മാവുകയുള്ളൂ?” - ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചതാൻ?
- A. മെക്കിൾ
  - B. വാഷിംഗ്ടൺ
  - C. എസ്. കെ. പൊരുക്കാർ
  - D. ലിവിംഗ്സ്റ്റൺ
- 44) ധർമ്മിയിലേക്കു പോകുന്ന അടുത്ത വള്ളിയിൽ യതിനെ ഭ്രമായി കയറ്റിയത്കാൻ സ്ഥാപിച്ചു മാസ്റ്റരെ ചട്ടം കൈടക്കിയതാർ?
- A. ദാമോദർ ശാവുകൾ
  - B. വെയ്റ്റർ
  - C. കർത്താർസിങ്ക്
  - D. രാംഗോപാൽ മിശ്ര
- 45) നമ്മുടെ ഇന്ത്യാധികാരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന തിരിച്ചറിവിന്റെ ഭാഷകൾക്കു പുറത്താണ് എന്ന് വിശ്വാസിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് എന്നാണ്?
- A. വിക്കോറിയാ വെള്ളച്ചാട്ടം
  - B. കുറുത്തെ ആർഗേനേയരില
  - C. സാംഖ്യാ നദി
  - D. അംഗോളയുടെ മലകൾ
- 46) ‘അയാളൊരു ചെറിയ കൂട്ടിയെപ്പോലെ കരണ്ടുകൊണ്ട് 300 രൂപ തിരിച്ചുതന്നു.’ - ആരെ കുറിച്ചുണ്ട് യതി ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?
- A. സ്ടേഷൻ മാസ്റ്റരെ
  - B. കർത്താർസിങ്കിനെ
  - C. രാംഗോപാൽ മിശ്രയെ
  - D. വെയ്റ്ററെ
- 47) ബോംബെ വിടുന്നതുവരെ യതിയുടെ ഉത്തമസുഹൃത്തായിരുന്ന ടാക്സിബ്ലൈവർ ആരായിരുന്നു?
- A. കർത്താർസിങ്ക്
  - B. ദാമോദർ ശാവുകൾ
  - C. രാംഗോപാൽ മിശ്ര
  - D. ഇമ്മാനുവൽ കാൻറർ
- 48) ദാമോദർ ശാവുകൾ യതിനെ വിടുപിരിയാതെ കൂടിയതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം എന്നായിരുന്നു?
- A. ചെമ്പുംഗലിലേക്ക് ടാക്സിയിൽ പോവുക
  - B. കാൻറിന്റെ നെന്തിക്കത്തപ്പേരെ പറ്റി അറിയുക
  - C. വിനോദസഞ്ചാരത്തിന് കൊണ്ടുപോവുക
  - D. വെസ്റ്റേൺ ഫിലോസഫി പഠിക്കുക
- 49) “എതിരെ വെള്ളച്ചാട്ടവും നോക്കിക്കൊണ്ട് ആ മഴക്കാട്ടിലെ ഒരു വള്ളിക്കുടിലിൽ ഞാൻ കഴിച്ചുകൂടിയ മൺക്കുറുകൾ മാക്കാവുന്നവയല്ല.” - ആരുടെ വാക്കുകളാണിൽ?
- A. എസ്. കെ. പൊരുക്കാർ
  - B. വാഷിംഗ്ടൺ
  - C. ഡേവിഡ് ലിവിംഗ്സ്റ്റൺ
  - D. സകൻറ
- 50) ലോവകൾ ഗൈഡുകളോടും, കുളിക്കാനായി വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ തൊട്ടുപിന്നിലുള്ള സ്ഥലം തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കാരണമെന്ത്?
- A. വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ ആദ്യം ലഭിക്കാൻ
  - B. ഇള-ചുട്ടുള്ള വെള്ളമായതിനാൽ
  - C. തെളിഞ്ഞ വെള്ളമായതിനാൽ
  - D. അപകടമേഖല ആണ്ടാത്തതിനാൽ

**END OF THE QUESTION PAPER**

Roll Number

SET

C



INDIAN SCHOOL MUSCAT  
FIRST TERM EXAMINATION  
MALAYALAM

CLASS: IX

Sub. Code: 012

23.11.2021

Time Allotted: 90MTS.  
Max.Marks: 40

General Instructions: \* The question paper is divided into THREE sections:

Section A : Reading Comprehensions. ( MCQ)	: 8 Marks
Section B : Vocabulary Building & Grammar (MCQ)	: 12 Marks
Section C : Literature (Prose, Poetry) (MCQ)	: 20 Marks

\*Please check that this question paper contains 10 printed pages.

എ വിഭാഗം/ SECTION A

I. താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്ധതി വായിച്ച് അരോന്നിൽക്കിയും ചുവടെ  
കൊടുത്തിട്ടുള്ള 5 ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എല്ലാത്തിന് വിത്ത് ശരിയുത്തരു  
ക്കണ്ണത്തി എഴുതുക. (അരോന്നിനും 1 മാർക്കു വിത്ത്)

a. കേരളമേ നിന്റെറ്റെമഗന്നേർ കേൾക്കേ  
കൊർമ്മയിർക്കാളുന്നെന്നനുള്ളേഖനമനും.

നീരാളപ്പച്ച വിരിച്ച് വയലുകൾ  
നീബളക്കിടക്കുമുശനാടുകളും,  
വാൽളും പാല്ലണിക്കുന്നിൻപുറങ്ങളും,  
സേരു നീരലർപ്പിയ്ക്കകളും,  
പുതിൽ കത്തിച്ച് പാതിരാവും, പിനെ  
പുതിരുവാതിരപ്പുനിലാവും,  
മൺതക്കുറിയട്ട് മുരിനിമാനവും.

മൺതു പുതിച്ച പുലരികളും,  
പുതിനനായുള്ള മുളകിന്നെകാടികളും,  
തെത്തെത്തങ്ങിനങ്ങളുംമെന്നുവേണ്ട  
നിന്തിരുമെന്നിയിൽ പഴിയ പാശായോ—  
രഹിനിനുമുഖോരശകു വേരോ.

മുത്തെന്നിഞ്ഞങ്ങളെനെ നിൽക്കുന്ന മുറ്റത്തെ  
മുത്തങ്ങപ്പുള്ളിനും ചന്തമുണ്ട്!  
ശക്രാചാര്യനും തുഞ്ചനും കുഞ്ചനും.  
നിന്നകളിനേന്താപ്പിൽ കിടങ്ങളുള്ള?  
നിച്ചലും നിന്നെ ഞാൻ കൈതെരാഴ്ചാം കൈതെരാഴ്ചാം.  
തച്ചോളിനേന്നെന്നപ്പറ്റി തായേ!

**ചോദ്യങ്ങൾ**

- 1) 'നീരാളപ്പച്ച വിരിച്ച്'- എന്ന കവി വർണ്ണിക്കുന്നത് ഏതിനെന്നയാണ്?  
A. വയലുകളെ  
B. കുന്നിൻപുറങ്ങളെ  
C. ഉൾനാടുകളെ  
D. പൊയ്ക്കകളെ

- 2) മുത്തെന്നിഞ്ഞങ്ങളെനെ മുറ്റത്ത് നിൽക്കുന്നതാർ?  
A. മുളകിന്നെകാടി  
B. നീരലർപ്പിയ്ക്ക  
C. തെത്തെത്തങ്ങൾ  
D. മുത്തങ്ങപ്പുള്ളി

- 3) ഏതു പേര് കേൾക്കുന്നോഴാണ് കവിയുടെ ഉള്ള കോർമ്മയിൽ  
കൊള്ളുന്നത്?  
A. കേരളം  
B. തിരുവാതിര  
C. തുഞ്ചൻ  
D. കുഞ്ചൻ

- 4) 'നിന്നകളിനേന്താപ്പിൽ കിടങ്ങൾ'- എന്ന വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടുന്നത്  
ആരെല്ലാമാണ്?  
A. ശക്രാചാര്യനും തച്ചോളിയും കുഞ്ചനും  
B. തച്ചോളിയും തുഞ്ചനും കുഞ്ചനും  
C. ശക്രാചാര്യനും തുഞ്ചനും കുഞ്ചനും  
D. ശക്രാചാര്യനും തച്ചോളിയും തുഞ്ചനും

- 5) ഈ കവിതയിൽ 'ഡം' എന്നർമ്മം വരുന്ന പദങ്ങളേണ്ടും?  
A. പൊയ്ക്ക്, പുലരി  
B. അഴക്, ചന്തം  
C. അഴക്, പുലരി  
D. ചന്തം, പൊയ്ക്ക്

- b. താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്ധതി വായിച്ച് ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള 5  
ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എല്ലാത്തിന് വിത്ത് ശരിയുത്തരു. ക്കണ്ണത്തി എഴുതുക.  
(അരോന്നിനും 1 മാർക്കു വിത്ത്)

ഇത്തമ്പരിഞ്ഞു സൃഷ്ടേയനവിരി  
ചിത്രംതെളിഞ്ഞു നടന്നുതുടങ്ങി,  
ചിത്രപ്പുരത്തിലക്കത്തുകടന്നു,  
ചിത്രപ്പുനികളും കണ്ണുനടന്നു,  
പാശ്യവാൻമാരുമദ്ദൂഹപാഠി താനും  
മണ്ണപംതനിത്തക്കരേൻപ്പുതുക്കൈ  
മാധ്യവനേയും ബലഭ്രാന്തേയും  
മാനിച്ചുവാടിച്ചവിരു വസിച്ചു  
ദുരേഘ്യനും സഹോദരൻമാരും  
ദുരത്തുനിന്നും വരുന്നതുകണ്ണ  
ധർമ്മതന്നുജാൻറ മാനസം. തനിൽ

സമൂദ്രത്തിനുള്ള വടക്കൻ കിളിനു  
സമാനത്തിനുള്ള വടക്കൻ കിളി  
സന്ദേശമേരു വസിക്കുന്നുനേരു  
ഭവ്യസംഗ്രഹിതിൽ വന്നുകരേറി  
ബൈനായുള്ള സുഖാധിക്കുപാർ  
വെള്ളസ്ഥാപനങ്ങൾലെല്ലാം  
വെള്ളമുണ്ടെന്നാരു ശക തുടങ്ങി  
ഉള്ളിൽ വിളങ്ങുന്ന രത്നങ്ങൾ കണ്ണാൽ  
തുള്ളിയല്ലത്കുന്ന നീരെന്നുതോന്നു.  
നീരുള്ളതിക്കുന്നിച്ചു പതുക്കു  
നീതുവാനുള്ളാരു വടക്കൻ കിളി

#### ചോദ്യങ്ങൾ

- 6) ധർമ്മതന്നുജാഗരി മനസ്സിൽ ഏറെ സന്ദേശമുണ്ടായതെപ്പോൾ?  
 A. ചിത്രപ്പണികൾ കണ്ണു നടന്നപ്പോൾ  
 B. ദുര്ഘ്യാധനകും സഹോദരന്നാരു. വരുന്നത് കണ്ണപ്പോൾ  
 C. ദൗപതിജ്യം പാണ്യവമാരു. മണ്ണപത്തിൽ കരേറിയപ്പോൾ  
 D. സമാനത്തിനുള്ള വടക്കൻ കുട്ടിയപ്പോൾ
- 7) ഈ കവിതാലാഗത്ത് ‘ഖനസ്’ എന്നർഹം വരുന്ന പദം എത്രാണ്?  
 A. എറ്റം. B. ചിത്രം.  
 C. ചിത്രം. D. ഇത്തം.
- 8) വെള്ളസ്ഥാപനങ്ങൾലെല്ലാം എന്തുണ്ടെന്ന് സുഖാധിക്കണം ശക്തിചൂത്?  
 A. വെള്ളം. B. സ്ഥാപനം.  
 C. ചിത്രങ്ങൾ. D. രത്നങ്ങൾ
- 9) മാധവനേയും ബലദ്രോഗനേയും വരിച്ചതാർ?  
 A. ദൗപതിജ്യം പാണ്യവമാരു.  
 B. ദുര്ഘ്യാധനകും സഹോദരന്നാരു.  
 C. ധർമ്മതന്നുജനും സഹോദരന്നാരു.  
 D. ദുര്ഘ്യാധനകും ധർമ്മതന്നുജനു.
- 10) ‘ചിത്രം തെളിഞ്ഞു നടന്നു തുടങ്ങി.’ – ആരാൺ നടന്നു തുടങ്ങിയത്?  
 A. ധർമ്മതന്നുജൻ  
 B. സുഖാധികൻ  
 C. ബലദ്രോഗൻ  
 D. മാധവൻ

## II

#### SECTION B – VOCABULARY & GRAMMAR – 12 MARKS

(4x1=4)

- a. താഴെ തന്നിന്ത്യുന്ന 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എല്ലാത്തിന് ശരിയുള്ളതുകൾ തെരഞ്ഞെടുത്തുകൂടുക. ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കു വീതം.  
 11) ‘ഇന്നും പ്രകാശത്തോടെ രാംഗോപാൽ മിശ എന്നർഹി മനസ്സിൽ ജീവിക്കുന്നു’ – ഈ വാക്കുത്തിന്റെ അർത്ഥം മാറാതെയുള്ള ശരിയായ നിശ്ചയരുപം എത്രാണ്?  
 A. ഈന്നും പ്രകാശത്തോടെ രാംഗോപാൽ മിശ എന്നർഹി മനസ്സിൽ ജീവിക്കാതിരിക്കുകയില്ല..  
 B. ഈന്നും പ്രകാശത്തോടെ രാംഗോപാൽ മിശ എന്നർහി മനസ്സിൽ ജീവിക്കാതിരിക്കുന്നില്ല  
 C. ഈന്നും പ്രകാശത്തോടെ രാംഗോപാൽ മിശ എന്നർහി മനസ്സിൽ ജീവിക്കുന്നില്ല.  
 D. ഈന്നും പ്രകാശത്തോടെ രാംഗോപാൽ മിശ എന്നർහി മനസ്സിൽ ജീവിക്കാതിരിക്കുന്നില്ല.  
 12) ‘ലേവകനു ശൈഖ്യകൾ സുരക്ഷിതമായ പാതയിലൂടെ നയിച്ചു’ – ഈ വാക്കുത്തിന്റെ ശരിയായ പ്രയോഗം മാറ്റിയ രൂപം എടുത്തെങ്കുടുത്തുകൂടും.  
 A. ലേവകനാൽ ശൈഖ്യകൾ പാതയിലൂടെ നയിച്ചു  
 സുരക്ഷിതമാക്കപ്പെട്ടു;  
 B. ലേവകനാൽ സുരക്ഷിതമായ പാതയിലൂടെ ശൈഖ്യകൾ  
 നയിക്കപ്പെട്ടു;  
 C. ശൈഖ്യകളാൽ ലേവകൻ സുരക്ഷിതമായ പാതയിലൂടെ  
 നയിക്കപ്പെട്ടു;  
 D. ലേവകനാൽ ശൈഖ്യകൾ നയിച്ച പാതയിലൂടെ  
 സുരക്ഷിതമാക്കപ്പെട്ടു;  
 13) ‘രൂക്കടികൾ, നമ്മൾ എന്നനേക്കുമായി ചീകണ്ണികളുടെ നീളൻ വായി – ലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷമാവും.’ – ഈ വാക്കുത്തിന്റെ അർത്ഥം മാറാതെയുള്ള ശരിയായ നിശ്ചയരുപം എത്രാണ്?  
 A. രൂക്കടികൾ, നമ്മൾ എന്നനേക്കുമായി ചീകണ്ണികളുടെ നീളൻ വായിലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷമാവാതിരിക്കുന്നില്ല.  
 B. രൂക്കടികൾ, നമ്മൾ എന്നനേക്കുമായി ചീകണ്ണികളുടെ നീളൻ വായിലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷമാവാതിരിക്കുന്നില്ല.  
 C. രൂക്കടികൾ, നമ്മൾ എന്നനേക്കുമായി ചീകണ്ണികളുടെ നീളൻ വായിലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷപ്പെടുമായിരുന്നില്ല.  
 D. രൂക്കടികൾ, നമ്മൾ എന്നനേക്കുമായി ചീകണ്ണികളുടെ നീളൻ വായിലേക്ക് അപ്രത്യക്ഷമാവില്ല.

- 14) ‘വെയ്റ്റർ എല്ലാ സാധനങ്ങളും ഭദ്രമായി യതിനെ തിരിച്ചേൽപ്പിച്ചു്’ -  
ഈ വാക്കുത്തിന്റെ പ്രയോഗം മാറ്റിയ ശരിയായ രൂപം താഴെ  
തനിൻകുന്നവയിൽ എത്രാണ്?  
 A. യതി എല്ലാ സാധനങ്ങളും വെയ്റ്ററാൽ ഭദ്രമായി  
തിരിച്ചേൽപ്പിക്കേണ്ടു.  
 B. വെയ്റ്റർ എല്ലാ സാധനങ്ങളും യതിയാൽ ഭദ്രമായി  
തിരിച്ചേൽപ്പിക്കേണ്ടു.  
 C. യതി എല്ലാ സാധനങ്ങളും വെയ്റ്ററാൽ ഭദ്രമായി  
തിരിച്ചേൽപ്പിച്ചു.  
 D. എല്ലാ സാധനങ്ങളും യതി വെയ്റ്ററാൽ ഭദ്രമായി  
തിരിച്ചേൽപ്പിക്കേണ്ടു.
- 15) ‘ഞാൻ എൻ്റെ ഗൈഡുകളോടൊപ്പം നബിയിലിൻജി കുളിച്ചു്’ - ഈ  
വാക്കുത്തിന്റെ അർമ്മം മാറ്റാതെയുള്ള ശരിയായ നിശ്ചയരൂപം എത്രാണ്?  
 A. ഞാൻ എൻ്റെ ഗൈഡുകളോടൊപ്പം നബിയിലിൻജി  
കുളിക്കാതിരുന്നില്ല.  
 B. ഞാൻ എൻ്റെ ഗൈഡുകളോടൊപ്പം നബിയിലിൻജി  
കുളിക്കാതിരുക്കുകയില്ല.  
 C. ഞാൻ എൻ്റെ ഗൈഡുകളോടൊപ്പം നബിയിലിൻജി  
കുളിച്ചില്ല.  
 D. ഞാൻ എൻ്റെ ഗൈഡുകളോടൊപ്പം നബിയിലിൻജി  
കുളിക്കാനുണ്ടായിരുന്നില്ല
- 16) ‘യതി റെയിൽവേ ബൃക്കംസ്റ്റോളിൽ നിന്ന് ഒരു പുസ്തകം വാങ്ങി.’ - ഈ  
വാക്കുത്തിന്റെ പ്രയോഗം മാറ്റിയ ശരിയായ രൂപം താഴെ  
തനിൻകുന്നവയിൽ എത്രാണ്?  
 A. ഒരു പുസ്തകം റെയിൽവേ ബൃക്കംസ്റ്റോളിൽ നിന്ന് യതിയാൽ  
വാങ്ങേണ്ടു.  
 B. ഒരു പുസ്തകം റെയിൽവേ ബൃക്കംസ്റ്റോളിൽ നിന്ന് യതിയാൽ  
വാങ്ങേണ്ടു.  
 C. റെയിൽവേ ബൃക്കംസ്റ്റോളിനാൽ ഒരു പുസ്തകം യതി  
വാങ്ങേണ്ടു.  
 D. ഒരു പുസ്തകം റെയിൽവേ ബൃക്കംസ്റ്റോളിൽ നിന്ന് യതിയാൽ  
വാങ്ങി
- b. താഴെ തനിൻകുന്ന 10 ചേരുവങ്ങളിൽ എത്രക്കും ഒരു എല്ലാത്തിന് (8x1=8)  
ശരിയുള്ളവയും തെരഞ്ഞെടുത്താണുക. ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കു വരെ..
- 17) ‘അറിവിന് + ആളി - അറിവിനായി’ - ഇതിലെ സന്ധി എത്ര?  
 A. ആദ്ദേഹസന്ധി B. ആഗ്രഹസന്ധി  
 C. ദിത്വസന്ധി D. ലോപസന്ധി
- 18) ‘മനുഷ്യങ്ങൾ ആകാരം’ എന്നതിന്റെ ഒപ്പും താഴെ കൊടുത്തിരിക്കു-  
നാവയിൽ എത്രാണ്?  
 A. മനുഷ്യാകാരം B. മനുഷാകാരം.  
 C. മാനുഷ്യാകാരം. D. മനുഷ്യാകാരം.
- 19) അന്തി, അന്തേ എന്നീ പദങ്ങളുടെ ശരിയായ അർഥവുത്താണും  
തനിൻകുന്നവയിൽ എത്രാണ്?  
 A. സന്ധ്യ, പെട്ടുന്ന B. സന്ധ്യ, അവസാനം.  
 C. പൊരുൾ, അവസാനം. D. സമയം, പൊരുൾ
- 20) താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ശരിയായ പദം തെരഞ്ഞെടുത്താണുക.  
 A. താമാർമ്മം B. താമാർമ്മം.  
 C. താതാർമ്മം. D. താമാർത്ത്യം.
- 21) ‘സൂഫ്റ്റ്’ എന്ന പദത്തിന്റെ വിവരിതശബ്ദം എത്ര?  
 A. അപഹാരം B. ഹാരം.  
 C. അഗ്രഹാരം. D. സംഹാരം.
- 22) ‘മഹി’ എന്നതിന്റെ നാനാർമ്മപദമല്ലാത്തത് എത്ര?  
 A. ബുദ്ധി B. വലിപ്പം.  
 C. ചട്ടൻം D. ഭൂമി
- 23) ‘യാത്ര’ എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായശബ്ദം താഴെ തനിൻകുന്നവയിൽ  
എത്രാണ്?  
 A. തിമിരം B. യാനം.  
 C. ദുർഗം. D. ദർശനം.
- 24) ‘ഓർമ’ എന്നതിന്റെ പര്യായപദമല്ലാത്ത ശബ്ദം എത്ര?  
 A. ഉപസ്ഥിതി B. സ്ഥാനം.  
 C. സ്ഥൂതി D. ഉപഹാരം.

25) 'സംഘാർ' എന്ന പദത്തിനെറി എതിർലിംഗം എത്?

- A. സംഘാരിണി      B. സംഘാരിൻി  
C. സംഘാരകി      D. സംഘാരിക

26) 'പാപ്പ്' എന്ന അർമം വരുന്ന പദമേൽ?

- A. വ്യാളം      B. ആളി  
C. ദാനി      D. നകം

### III SECTION C – POETRY & PROSE – 20 MARKS

(a). താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 12 ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്രക്കിലും 10 എല്ലാത്തിൽ (10x1=10)

ശരിയായെങ്കാൻ തെരഞ്ഞെടുത്തുക. ഔരോന്നിനും 1 മാർക്കു വീതം.

27) മനുഷ്യൻ മാഡകുന്നത് എന്തുകൊണ്ടുനാണ് കവി പറയുന്നത്?

- A. വിശ്വമിക്കാൻ സമയമില്ലാത്തതിനാൽ  
B. മനസ്സിൽ ഒന്നരാശുമെഴുന്നതുകൊണ്ട്  
C. ഭൂമി ദ്വാരാ നിറങ്ങത്താകയാൽ  
D. രാവിലെ ഉണാരണാമല്ലോ എന്നോർത്ത്

28) കരളു നട്ടുങ്ങുന്ന രംഗമായി കവി അവതരിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?

- A. കൃഷിക്കാരുടെ അധ്യാനം      B. കാളവണ്ണിക്കാരൻറെ ധാര  
C. കാളവണ്ണിക്കാരൻറെ മരണം      D. മുങ്ങകളുടെ ദുർമന്ത്വാദം

29) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഉള്ളടക്കിന്റെ കൂതി എത്?

- A. കർണിഞ്ഞണാം      B. ചിത്രയോഗം  
C. കരുണാ      D. വയലാർ ഗർജ്ജിക്കുന്നു

30) 'ഓർക്കു വല്ലപ്പോഴും' എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിൽ നിന്നെന്നുത്തു കവിതയെൽ?

- A. അന്വാടിയിലേക്ക്      B. അതേ പ്രാർഥന  
C. കാളകൾ      D. വിശം ദീപമയം

31) നേരു. വെളുക്കുന്നേം താമരക്കുളും. നോക്കി ശമിക്കുന്നതാരാണ്?

- A. കന്ധമാർ      B. കൂൾക്കാർ  
C. പാറികൾ      D. വണ്ണിക്കാർ

32) തോളത്തു ഉലനു. തുങ്ങുന്ന വണ്ണിയുടെ തണ്ണു. പേരി മനും ഇഴഞ്ഞു നീണ്ടുനാഠ്?

- A. മിത്രാദികൾ      B. കന്ധമാർ  
C. വണ്ണിക്കാരൻ      D. കാളകൾ

33) സർവത്തിലുംമൊന്നു പോലെ ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് കവി പറയുന്നതുകാണ്?

- A. വിഷംബം      B. വിവേകം  
C. പ്രത്യാശ      D. പ്രയർത്തം

34) മനസ്സിൽ ഒന്നരാശുമുള്ളവർക്ക് മധ്യാഹ്നത്ത് പോലും എങ്ങനെന്നയായി- രിക്കും എന്നാണ് കവി പറയുന്നത്?

- A. സായാഹ്നം പോലെ      B. പകൽ പോലെ  
D. അർധാഹ്നി പോലെ      D. പ്രഭാതം പോലെ

35) മനുഷ്യൻ എതിം അനിഞ്ഞു പ്രവർത്തിക്കുന്നതാരാണ്?

- A. അജനൻ      B. യീരൻ  
C. ഇനൻ      D. മഹി

36) "അടഞ്ഞ കണ്ണ് നമ്മൾ തുറന്തിട്ടും മുൻ-  
പദ്ധിപമേകുന്നു കൊള്ളുത്തി വിഞ്ഞു." \_ ഇവിടെ കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്ന  
ബീപമേൽ?

- A. സൃഷ്ടൻ      B. ഉദ്യൂപംക്തി  
C. വിളക്ക്      D. മിനാമിനുങ്ങൾ

37) 'നിർവ്വികാരങ്ങളാണാക്കല്ലുകൾ നിർജ്ജീവങ്ങൾ'- കണ്ണുകൾ  
നിർജ്ജീവമായത് ആർക്കാണ്?

- A. മുങ്ങകൾക്ക്      B. കാളകൾക്ക്  
C. കാളവണ്ണിക്കാരൻ      D. തെണ്ടിപ്പുടികൾ

38) സ്വച്ചരനിത്യിൽ മുങ്ങി പമികൾ ശയിക്കുന്നത് എവിടെയാണ്?  
A. കുന്നിൻ മുകളിൽ      B. കാഞ്ഞിരിമരങ്ങോപ്പിൽ  
C. പേരാലിൻ ചുവട്ടിൽ      D. പഞ്ഞക്കുടിലിൽ

(b). താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 12 ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്രക്കിലും 10 എല്ലാത്തിൽ (10x1=10)

ശരിയായെങ്കാൻ തെരഞ്ഞെടുത്തുക. ഔരോന്നിനും 1 മാർക്കു വീതം.

39) 'അയാളൊരു ചെറിയ കൂട്ടിരെപ്പോലെ കരണ്ണുകൊണ്ട് 300 രൂപ തിരിച്ചു  
തന്നു.'- ആരെ കുറിച്ചാണ് യതി ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?

- A. രാംഗോപാൽ മിശ്രയെ      B. കർത്താർസിങ്കിരെ  
C. സ്വർണ്ണപശ്ച മാസ്റ്ററു      D. വൈഞ്ഞറു

- 40) ലോപകൾ ഗവാധുകളേംബു, കൂളിക്കാനായി വെള്ളച്ചാട്ടത്തിൻ്റെ തൊട്ടുപിന്നിലുള്ള സ്ഥലം തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കാരണമെന്ത്?
- തെളിഞ്ഞ വെള്ളമായതിനാൽ
  - അപകടമേഖല അല്പാത്തതിനാൽ
  - വെള്ളച്ചാട്ടത്തിൻ്റെ ദുഷ്യം ലഭിക്കാൻ
  - ഇള-ചുട്ടള്ള വെള്ളമായതിനാൽ
- 41) ധർമ്മഹിനിലേക്കു പോകുന്ന അടുത്ത വണ്ടിയിൽ യതിനെ ഭദ്രമായി കയറ്റിയത് കാൻ സ്റ്റേഷൻ മാസ്റ്ററു ചട്ടം കെട്ടിയതാൽ?
- ഡാമോദർ ശാഖകൾ
  - വെൽറ്റർ
  - രംഗോപാൽ മിശ്ര
- 42) ഡാമോദർ ശാഖകൾ യതിനെ വിട്ടുപിരിയാതെ കൂടിയതിൻ്റെ ഉദ്ദേശ്യം എന്നായിരുന്നു?
- വെസ്റ്റേൺ ഫിലോസഫി പഠിക്കുക
  - വിനോദസഞ്ചാരത്തിന് കൊണ്ടുപോവുക
  - കാർഡിൻൽ നെന്തിക്കത്തുഞ്ചേളെ പറ്റി അറിയുക
  - ചെമ്പുളിലേക്ക് ടാക്സിയിൽ പോവുക
- 43) “വെള്ളക്കാരൻ്റെ കല്ലു പതിക്കുന്നത് മാത്രമേ ‘കണ്ണുപിടിച്ചത്’ മാവുകയുള്ളൂ?” - ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചതാൽ?
- മൈക്കിൾ
  - വാഷിംഗ്ടൺ
  - എസ്. കെ. പൊരുക്കാട്
  - ലിവിംഗ്സ്റ്റൺ
- 44) ബോംബെ വിടുന്നതുവരെ യതിനും ഉത്തമസുഹൃത്തായിരുന്ന ടാക്സിഡേജർ ആരായിരുന്നു?
- ഇമ്മാനുവൽ കാൻ
  - രംഗോപാൽ മിശ്ര
  - ഡാമോദർ ശാഖകൾ
  - കർത്താർസിംഗ്
- 45) ‘മോസി ഒ ആ ടുന്യാ’ എന്നതിന് ഏറ്റവും ദേഖിച്ചതെന്ത്?
- ഇടിമുഴക്കാം. പോലെയുള്ള ഗർജ്ജനം
  - ശബ്ദമുള്ള പുകയുള്ളിടം
  - ധവളധാരയുടെ സൗന്ദര്യം
  - ഗഗനസ്ഥാനികളായ മാലാവമാർ
- 46) “എതിരെ വെള്ളച്ചാട്ടവും നോക്കിക്കൊണ്ട് ആ മഴക്കാട്ടിലെ ഒരു വള്ളുകുറിലിൽ എൻ്റെ കഴിച്ചുകൂട്ടിയ മണിക്കൂറുകൾ മറക്കാവുന്നവയല്ല.” - ആരുടെ വാക്കുകളാണിൽ?
- വാഷിംഗ്ടൺ
  - എസ്. കെ. പൊരുക്കാട്
  - സ്കർറിയ
  - ഡേവിഡ് ലിവിംഗ്സ്റ്റൺ
- 47) ‘ആത്മരോദനത്തിൻ്റെ വിതുവല്ലുകൾ ആവുന്നതെയും അതിശയോക്തി കലർത്തി എൻ്റെ സകടം ഉണ്ടാക്കിച്ചു.’ - യതി ആരോടാണ് തന്റെ സകടം ഉണ്ടാക്കിച്ചു?
- രംഗോപാൽ മിശ്രയോക്
  - കർത്താർസിംഗിനോക്
  - സ്റ്റേഷൻ മാസ്റ്ററോക്
  - ഡാമോദർ ശാഖകൾനോക്
- 48) നമ്മുടെ ഇന്ത്യാദിപിക്കപ്പെട്ടിരുന്നുന്ന തിരിച്ചിറിവിൻ്റെ ഭാഷകൾക്കു പുറത്താണ് എന്ന് വിശ്വഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് എന്താണ്?
- കറുത്ത ആർന്നേയൾ
  - വിക്കോറിയാ വെള്ളച്ചാട്ടം
  - അംഗോളയുടെ മലകൾ
  - സാംബസി നദി
- 49) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ എസ്. കെ. പൊരുക്കാട്ടിന്റെ കൂടി അല്പാത്തതെന്ത്?
- ഒരു ആഫ്രിക്കൻ യാത്ര
  - ബാലിഓപ്പ്
  - കാപ്പിരിക്കളുടെ നാട്ടിൽ
  - നെന്തൽ ധയൻ
- 50) പഞ്ചാബിസിൽ സുപ്പുത്രുക്കളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കേണ്ടി വരുന്നേം യതിനും മനസ്സിൽ ആദ്യം വരുന്ന രൂപം ആരുടേതാണ്?
- കർത്താർസിംഗിന്റെ
  - രംഗോപാൽ മിശ്രയുടെ
  - വെൽറ്ററുടെ
  - ഡാമോദർ ശാഖകൾന്റെ

**END OF THE QUESTION PAPER**